

Join Bugs Team 1

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Przedmiotowe zasady oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie komunikacji, odkrywania i używania języka oraz świadomość językowej. Zasady obejmują sześć ocen opisowych:

- uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego
- uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego
- uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego
- uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego.

Poniższe zasady oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do potrzeb wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Ocena	Ma trudności	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Rozdział wstępny: <i>Hello, Bugs Team!</i>						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zwykle poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- często poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie rozumie i nie odpowiada na proste pytania: <i>Who's/What's this? What colour is (the ball)? How many (blue) flowers? Where's (the mouse)?</i>	- rzadko rozumie i odpowiada na proste pytania: <i>Who's/What's this? What colour is (the ball)? How many (blue) flowers? Where's (the mouse)?</i>	- z pomocą nauczyciela rozumie i odpowiada na proste pytania: <i>Who's/What's this? What colour is (the ball)? How many (blue) flowers? Where's (the mouse)?</i>	- stara się samodzielnie rozumieć i odpowiadać na proste pytania: <i>Who's/What's this? What colour is (the ball)? How many (blue) flowers? Where's (the mouse)?</i>	- często samodzielnie rozumie i odpowiada na proste pytania: <i>Who's/What's this? What colour is (the ball)? How many (blue) flowers? Where's (the mouse)?</i>	- rozumie i poprawnie odpowiada na proste pytania: <i>Who's/What's this? What colour is (the ball)? How many (blue) flowers? Where's (the mouse)?</i>
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- często tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- często poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- bardzo rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- bardzo rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- często aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- często poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • imiona bohaterów kursu i nazwy owadów	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • imiona bohaterów kursu i nazwy owadów	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • imiona bohaterów kursu i nazwy owadów	- na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • imiona bohaterów kursu i nazwy owadów	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • imiona bohaterów kursu i nazwy owadów	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • imiona bohaterów kursu i nazwy owadów
	- zazwyczaj nie wymienia: • liczb od 1 do 10 • kolorów • przedmiotów codziennego użytku • imion bohaterów kursu i nazw owadów	- z pomocą nauczyciela wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • imiona bohaterów kursu i nazwy owadów	- częściowo wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • imiona bohaterów kursu i nazwy owadów	- wymienia większość: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • imiona bohaterów kursu i nazwy owadów	- często samodzielnie wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • imiona bohaterów kursu i nazwy owadów	- samodzielnie wymienia: • liczby od 1 do 10 • kolory • przedmioty codziennego użytku • imiona bohaterów kursu i nazwy owadów
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- często samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zwykle poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów

Wielojęzyczność i międzykulturowość	- zazwyczaj nie podaje odpowiednika słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając liczne błędy	- podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie, popełniając błędy	- przeważnie poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- często poprawnie podaje odpowiednik słowa w języku obcym w języku polskim i odwrotnie	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- z pomocą nauczyciela poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- przeważnie poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w otoczeniu elementy różnych kultur

Ocena	Ma trudności	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Rozdział 1: The school concert						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasami poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zazwyczaj poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasami reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- zazwyczaj rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie rozumie i nie odpowiada na pytania: <i>Where's my (pen)? It's here. What's this? It's a/my (pen).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytania: <i>Where's my (pen)? It's here. What's this? It's a/my (pen).</i>	- z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania: <i>Where's my (pen)? It's here. What's this? It's a/my (pen).</i>	- często rozumie i poprawnie odpowiada na pytania: <i>Where's my (pen)? It's here. What's this? It's a/my (pen).</i>	- zazwyczaj rozumie i poprawnie odpowiada na pytania: <i>Where's my (pen)? It's here. What's this? It's a/my (pen).</i>	- rozumie i poprawnie odpowiada na proste pytania: <i>Where's my (pen)? It's here. What's this? It's a/my (pen).</i>
	- zazwyczaj nie wyraża prośby: <i>Please come in and close the door.</i> i nie reaguje na nią.	- z dużą pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Please come in and close the door.</i> i z licznymi błędami na nią reaguje.	- z pomocą nauczyciela wyraża prośbę: <i>Please come in and close the door.</i> i z nielicznymi błędami na nią reaguje.	- często poprawnie wyraża prośbę: <i>Please come in and close the door.</i> i przeważnie właściwie na nią reaguje.	- zazwyczaj samodzielnie formuluje prośbę: <i>Please come in and close the door.</i> oraz właściwie na nią reaguje.	- samodzielnie formuluje prośbę: <i>Please come in and close the door. Go to (the board), please. Can you repeat, please?</i> oraz właściwie na nią reaguje.
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I (read) at school every day.</i>	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I (read) at school every day.</i>	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I (read) at school every day.</i>	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I (read) at school every day.</i>	- zazwyczaj tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I (read) at school every day.</i>	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I (read) at school every day.</i>
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- zazwyczaj poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- zazwyczaj pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zazwyczaj aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- zazwyczaj poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: • przyborów szkolnych • czynności w klasie	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • czynności w klasie	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • czynności w klasie	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • czynności w klasie	- zazwyczaj poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • przybory szkolne • czynności w klasie	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela lub zapisane: • przybory szkolne • czynności w klasie • elementy wyposażenia klasy
	- zazwyczaj nie wymienia: • przyborów szkolnych • czynności w klasie	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • przyborów szkolnych • czynności w klasie	- wymienia kilka: • przyborów szkolnych • czynności w klasie	- wymienia większość: • przyborów szkolnych • czynności w klasie	- zazwyczaj samodzielnie wymienia: • przybory szkolne • czynności w klasie	- samodzielnie wymienia: • przybory szkolne • czynności w klasie • elementy wyposażenia klasy
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne	- zazwyczaj samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>I (read) at school every day.</i>	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>I (read) at school every day. Please come in and close the door. Go to (the board), please. Can you repeat, please?</i>

	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- zazwyczaj poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasami poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zazwyczaj poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- czasami poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur

Ocena	Ma trudności	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Rozdział 2: The magic elf						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasami poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zazwyczaj poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasami reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- zazwyczaj rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie odpowiada na pytania: <i>What's this? It's (a car). Where's your (pen)? Here.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytania: <i>What's this? It's (a car). Where's your (pen)? Here.</i>	- z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania: <i>What's this? It's (a car). Where's your (pen)? Here.</i>	- często rozumie i poprawnie odpowiada na pytania: <i>What's this? It's (a car). Where's your (pen)? Here.</i>	- zazwyczaj rozumie i samodzielnie odpowiada na proste pytania: <i>What's this? It's (a car). Where's your (pen)? Here.</i>	- rozumie i samodzielnie odpowiada na proste pytania: <i>What's this? It's (a car). Where's your (pen)? Here.</i>
	- zazwyczaj nie zadaje bardzo prostych pytań: <i>What's this?</i>	- z dużą pomocą nauczyciela zadaje bardzo proste pytania: <i>What's this?</i>	- z pomocą nauczyciela zadaje bardzo proste pytania: <i>What's this?</i>	- często potrafi samodzielnie zadać bardzo proste pytania: <i>What's this?</i>	- zazwyczaj potrafi samodzielnie zadać bardzo proste pytania: <i>What's this?</i>	- samodzielnie zadaje bardzo proste pytania: <i>What's this?</i>
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>My favourite toy is (my teddy bear).</i>	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>My favourite toy is (my teddy bear).</i>	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>My favourite toy is (my teddy bear).</i>	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>My favourite toy is (my teddy bear).</i>	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>My favourite toy is (my teddy bear).</i>	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>My favourite toy is (my teddy bear). It's my turn.</i>
	- zazwyczaj nie formułuje prośb i na nie nie reaguje	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje prośby: <i>Can I have (a ball), please?</i> i z licznymi błędami na nie reaguje: <i>Here you are.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje prośby: <i>Can I have (a ball), please?</i> i na nie reaguje: <i>Here you are.</i>	- często samodzielnie formułuje prośby: <i>Can I have (a ball), please?</i> i na nie reaguje: <i>Here you are.</i>	- zazwyczaj samodzielnie formułuje prośby: <i>Can I have (a ball), please?</i> i na nie reaguje: <i>Here you are.</i>	- samodzielnie formułuje prośby: <i>Can I have (a ball), please?</i> i poprawnie reaguje na takie prośby: <i>Here you are.</i>
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- zazwyczaj pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zazwyczaj aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- zazwyczaj poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: - nazw zabawek - przymiotników opisujących zabawki	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - nazwy zabawek - przymiotniki opisujące zabawki	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - nazwy zabawek - przymiotniki opisujące zabawki	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - nazwy zabawek - przymiotniki opisujące zabawki	- zazwyczaj poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - nazwy zabawek - przymiotniki opisujące zabawki	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela lub zapisane: - nazwy zabawek - przymiotniki opisujące zabawki - przedmioty związane z grą planszową

	- zazwyczaj nie wymienia: • nazw zabawek • przymiotników opisujących zabawki	- z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: • nazwy zabawek • przymiotniki opisujące zabawki	- wymienia niektóre: • nazwy zabawek • przymiotniki opisujące zabawki	- wymienia większość: • nazwy zabawek • przymiotniki opisujące zabawki	- zazwyczaj samodzielnie wymienia: • nazwy zabawek • przymiotniki opisujące zabawki	- samodzielnie wymienia: • nazwy zabawek • przymiotniki opisujące zabawki • przedmioty związane z grą planszową
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych: <i>Can I have (a doll), please? Here you are. Thank you. What's this? It's (a car). Look at (my scooter). It's (big). My favourite toy is (my teddy bear).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>Can I have (a doll), please? Here you are. Thank you. What's this? It's (a car). Look at (my scooter). It's (big). My favourite toy is (my teddy bear).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>Can I have (a doll), please? Here you are. Thank you. What's this? It's (a car). Look at (my scooter). It's (big). My favourite toy is (my teddy bear).</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>Can I have (a doll), please? Here you are. Thank you. What's this? It's (a car). Look at (my scooter). It's (big). My favourite toy is (my teddy bear).</i>	- zazwyczaj samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>Can I have (a doll), please? Here you are. Thank you. What's this? It's (a car). Look at (my scooter). It's (big). My favourite toy is (my teddy bear).</i>	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>Can I have (a doll), please? Here you are. Thank you. What's this? It's (a car). Look at (my scooter). It's (big). My favourite toy is (my teddy bear). It's my turn.</i>
	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- zazwyczaj poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasami poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zazwyczaj poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- czasami poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur

Ocena	Ma trudności	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Rozdział 3: The spider's web						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasami poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zazwyczaj poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasami reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- zazwyczaj rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie odpowiada na bardzo proste pytania: <i>How many (legs)? Who's/What's this?</i>	- z błędami odpowiada na bardzo proste pytania: <i>How many (legs)? Who's/What's this?</i>	- z pomocą nauczyciela odpowiada na bardzo proste pytania: <i>How many (legs)? Who's/What's this?</i> , popełniając błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na bardzo proste pytania: <i>How many (legs)? Who's/What's this?</i>	- zazwyczaj samodzielnie odpowiada na bardzo proste pytania: <i>How many (legs)? Who's/What's this?</i>	- samodzielnie odpowiada na bardzo proste pytania: <i>How many (legs)? Who's/What's this? What's the matter?</i>
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face).</i>	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face).</i>	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face).</i>	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face).</i>	- zazwyczaj tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face).</i>	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face). I've got a sore (toe). Oh, dear. Poor you!</i>
	- zazwyczaj nie formułuje próśb: <i>Please help me.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje próśby: <i>Please help me.</i>	- z pomocą nauczyciela formułuje próśby: <i>Please help me.</i>	- często samodzielnie formułuje próśby: <i>Please help me.</i>	- zazwyczaj samodzielnie formułuje próśby: <i>Please help me.</i>	- samodzielnie formułuje próśby: <i>Please help me.</i>
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- zazwyczaj poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- zazwyczaj pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zazwyczaj aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- zazwyczaj poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania

Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: - części ciała - zmysłów - codziennych czynności	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - części ciała - zmysły - codzienne czynności	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: - części ciała - zmysły - codzienne czynności	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - części ciała - zmysły - codzienne czynności	- zazwyczaj poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: - części ciała - zmysły - codzienne czynności	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela lub zapisane: - części ciała - zmysły - codzienne czynności - dodatkowe części ciała: <i>elbows, fingers, knees, toes</i>
	- zazwyczaj nie wymienia: - części ciała - zmysłów - codziennych czynności	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: - części ciała - zmysłów - codziennych czynności	- wymienia kilka: - części ciała - zmysłów - codziennych czynności	- wymienia większość: - części ciała - zmysłów - codziennych czynności	- zazwyczaj samodzielnie wymienia: - części ciała - zmysły - codzienne czynności	- samodzielnie wymienia: - części ciała - zmysły - codzienne czynności - dodatkowe części ciała: <i>elbows, fingers, knees, toes</i>
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face). Please help me.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face). Please help me.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face). Please help me.</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face). Please help me.</i>	- zazwyczaj samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face). Please help me.</i>	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>Shake your (head). Touch your (eyes). I've got (a head). I'm scared (of spiders). I (hear) with my (ears). This is the way I (wash) (my face). I've got a sore (toe). Oh, dear. Poor you! Please help me.</i>
	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- zazwyczaj poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasami poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zazwyczaj poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- czasami poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur

Ocena	Ma trudności	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Rozdział 4: Run, run, run!						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasem poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zazwyczaj poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasem reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- zazwyczaj rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Who's coming? What can it/they do? Who's this?</i>	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Who's coming? What can it/they do? Who's this?</i> , popełniając liczne błędy	- z pomocą nauczyciela odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Who's coming? What can it/they do? Who's this?</i> , popełniając błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Who's coming? What can it/they do? Who's this?</i> , popełniając nieliczne błędy	- zazwyczaj samodzielnie odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Who's coming? What can it/they do? Who's this?</i>	- samodzielnie odpowiada na bardzo proste pytania: <i>Who's coming? What can it/they do? Who's this?</i>
	- zazwyczaj nie zadaje prostych pytań: <i>How does (the monkey) go?</i>	- rzadko zadaje proste pytania: <i>How does (the monkey) go?</i>	- czasami zadaje proste pytania: <i>How does (the monkey) go?</i>	- często zadaje proste pytania: <i>How does (the monkey) go?</i>	- zazwyczaj samodzielnie zadaje proste pytania: <i>How does (the monkey) go?</i>	- samodzielnie zadaje proste pytania: <i>How does (the monkey) go? Can (tigers) (swim)?</i>
	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run).</i>	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run).</i>	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run).</i>	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run).</i>	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run).</i>	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run).</i>
	- zazwyczaj nie formuluje prośb: <i>Please tell giraffe.</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formuluje prośby: <i>Please tell giraffe.</i>	- z pomocą nauczyciela formuluje prośby: <i>Please tell giraffe.</i>	- często samodzielnie formuluje prośby: <i>Please tell giraffe.</i>	- zazwyczaj samodzielnie formuluje prośby: <i>Please tell giraffe.</i>	- samodzielnie formuluje prośby: <i>Please tell giraffe.</i>

	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- zazwyczaj poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- zazwyczaj pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zazwyczaj aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- zazwyczaj poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela lub zapisanych: • dzikich zwierząt • czynności ruchowych	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela lub zapisane: • dzikie zwierzęta • czynności ruchowe	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela lub zapisane: • dzikie zwierzęta • czynności ruchowe	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela lub zapisane: • dzikie zwierzęta • czynności ruchowe	- zazwyczaj poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela lub zapisane: • dzikie zwierzęta • czynności ruchowe	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela lub zapisane: • dzikie zwierzęta • czynności ruchowe • dodatkowe dzikie zwierzęta: <i>gorilla, ostrich, rhino, snake, tiger</i>
	- zazwyczaj nie wymienia: • dzikich zwierząt • czynności ruchowych	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • dzikich zwierząt • czynności ruchowych	- wymienia kilka: • dzikich zwierząt • czynności ruchowych	- wymienia większość: • dzikich zwierząt • czynności ruchowych	- zazwyczaj samodzielnie wymienia: • dzikie zwierzęta • czynności ruchowe	- samodzielnie wymienia: • dzikie zwierzęta • czynności ruchowe • dodatkowe dzikie zwierzęta: <i>gorilla, ostrich, rhino, snake, tiger</i>
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run). How does (the monkey) go?</i>	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run). How does (the monkey) go?</i>	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run). How does (the monkey) go?</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run). How does (the monkey) go?</i> , popełniając nieliczne błędy	- zazwyczaj samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run). How does (the monkey) go?</i>	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>I've got (big ears). I'm (an elephant). Here's (the parrot). (The giraffe) is coming. (A monkey) can (climb). I can (run). How does (the monkey) go? Can (tigers) (swim)?</i>
	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- zazwyczaj poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrań audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasem poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zazwyczaj poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- czasami poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur

Ocena	Ma trudności	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Rozdział 5: The picnic						
Komunikacja	- zazwyczaj nie rozumie bardzo prostych wypowiedzi ustnych	- rzadko poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- czasami poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- często poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- zazwyczaj poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne	- poprawnie rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne
	- zazwyczaj nie reaguje na bardzo proste polecenia	- rzadko poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- czasami reaguje poprawnie na bardzo proste polecenia	- często rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- zazwyczaj rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na bardzo proste polecenia
	- zazwyczaj nie rozumie i nie odpowiada na pytania: <i>Where's my (pen)? It's here. What's this? It's a/my (pen).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela odpowiada na pytania: <i>Where's my (pen)? It's here. What's this? It's a/my (pen).</i>	- z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania: <i>Where's my (pen)? It's here. What's this? It's a/my (pen).</i>	- często rozumie i poprawnie odpowiada na pytania: <i>Where's my (pen)? It's here. What's this? It's a/my (pen).</i>	- zazwyczaj rozumie i poprawnie odpowiada na pytania: <i>Where's my (pen)? It's here. What's this? It's a/my (pen).</i>	- rozumie i poprawnie odpowiada na proste pytania: <i>What about you? Do you like (ham)? Yes, I do. No, I don't.</i>
	- zazwyczaj nie zadaje prostych pytań: <i>How does (the monkey) go?</i>	- rzadko zadaje proste pytania: <i>How does (the monkey) go?</i>	- czasami zadaje proste pytania: <i>How does (the monkey) go?</i>	- często zadaje proste pytania: <i>How does (the monkey) go?</i>	- zazwyczaj samodzielnie zadaje proste pytania: <i>How does (the monkey) go?</i>	- samodzielnie zadaje proste pytania: <i>What about you? Do you like (ham)?</i>

	- zazwyczaj nie tworzy według wzoru bardzo prostych i krótkich wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>	- popełniając bardzo liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>	- popełniając liczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>	- popełniając nieliczne błędy, tworzy według wzoru bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>	- zazwyczaj tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>	- tworzy według wzoru poprawne bardzo proste i krótkie wypowiedzi w komunikacji ustnej: <i>I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>
	- zazwyczaj nie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając bardzo liczne błędy uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając liczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- popełniając nieliczne błędy, uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- zazwyczaj poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych	- poprawnie uczestniczy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
	- zazwyczaj nie pomaga innym w zrozumieniu informacji, nie wspiera porozumienia się w grupie	- rzadko pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- czasami pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- często pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- zazwyczaj pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie	- pomaga innym w zrozumieniu informacji, wspiera porozumienia się w grupie
	- zazwyczaj nie uczestniczy w rozmowie grupowej	- rzadko uczestniczy w rozmowie grupowej	- z dużą pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- z pomocą nauczyciela uczestniczy w rozmowie grupowej	- zazwyczaj aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej	- aktywnie uczestniczy w rozmowie grupowej
	- zazwyczaj nie wykorzystuje tekstów kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając bardzo liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając liczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- popełniając nieliczne błędy, wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- zazwyczaj poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania	- poprawnie wykorzystuje teksty kultury do rozmowy i wspólnego działania
Odkrywanie i używanie języka	- zazwyczaj nie wskazuje wymienionych przez nauczyciela: • produktów spożywczych • grup żywności • zawodów	- bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • grupy żywności • zawody	- często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • grupy żywności • zawody	- często poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • grupy żywności • zawody	- zazwyczaj poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: • produkty spożywcze • grupy żywności • zawody	- poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela lub zapisane: • produkty spożywcze • grupy żywności • zawody • owoce
	- zazwyczaj nie wymienia: • produktów spożywczych • grup żywności • zawodów	- z pomocą nauczyciela wymienia kilka: • produktów spożywczych • grup żywności • zawodów	- wymienia kilka: • produktów spożywczych • grup żywności • zawodów	- wymienia większość: • produktów spożywczych • grup żywności • zawodów	- zazwyczaj samodzielnie wymienia: • produkty spożywcze • grupy żywności • zawody	- samodzielnie wymienia: • produkty spożywcze • grupy żywności • zawody • owoce
	- zazwyczaj nie tworzy bardzo prostych wypowiedzi ustnych: <i>What about you? Do you like (ham)? I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela, popełniając błędy tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>What about you? Do you like (ham)? I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>What about you? Do you like (ham)? I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>	- z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>What about you? Do you like (ham)? I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>	- zazwyczaj samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>What about you? Do you like (ham)? I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>	- samodzielnie tworzy bardzo proste wypowiedzi ustne: <i>What about you? Do you like (ham)? Can I have a (peach) ice cream, please? Here you are. I can see (a carrot). It's good for me! I like (ham). I don't like (apples). (An apple) is (a fruit). (Vegetables) are delicious. It's (a banana). (He) lives (in London). (She) is (a teacher).</i>
	- zazwyczaj nie odtwarza z pamięci bardzo prostych i krótkich tekstów: wierszyków, rymowanek, piosenek	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając liczne błędy	- odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki, popełniając błędy	- często poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- zazwyczaj poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki	- poprawnie odtwarza z pamięci bardzo proste i krótkie teksty: wierszyki, rymowanki, piosenki
	- zazwyczaj nie rozumie wysłuchanych nazw, słów i bardzo prostych zdań, w tym także nagrania audio i wideo, mimo korzystania dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- rzadko poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- czasami poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- często poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- zazwyczaj poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów	- poprawnie rozumie wysłuchane nazwy, słowa i bardzo proste zdania, w tym także nagrania audio i wideo, korzystając dodatkowo z ilustracji, rekwizytów, mimiki, gestów
Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami	- wie, że ludzie posługują się różnymi językami
	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- czasami poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur

Ocena	Ma trudności	Wymaga poprawy	Wystarczająco	Bardzo dobrze	Wspaniale	Wybitnie
Rozdział 6: <i>A family pet</i>						

Wielojęzyczność i międzykulturowość	- nie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementów różnych kultur	- z pomocą nauczyciela rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- czasami poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- często poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur	- poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu elementy różnych kultur
--	---	---	--	---	--	--